

## Curriculum Vitae et Studiorum

### DATI PERSONALI

Cognome e nome: Agnoletti Silvia

Data di nascita: 16 novembre 1972

Luogo di nascita: Firenze

Nazionalità: italiana

RESIDENTE: I MAGGIO 148-150, 50019 SESTO FIORENTINO (FIRENZE),

Recapiti: residenza telefono: +39-055-4481943; cellulare: 3280073960, e-mail: s.agnoletti@gmail.com; CF GNLSLV72S56D612U

### FORMAZIONE

2004

Laurea in "Storia", Indirizzo "Storia Medievale", presso l'Università degli Studi di Firenze il 13 dicembre 2004, con votazione 110/110 e lode.

Tesi: *L'eucaresia e gli ebrei. Un "caso" di antigioaismo nell'Italia del Quattrocento: rivisitazione della problematica relativa alla Predella di Urbino* (relatore prof. Franco Lorenzo Cardini correlatrice prof.ssa Anna Benvenuti).

2008

Conseguimento del titolo di dottore di ricerca con lode e dignità di pubblicazione, presso l'Istituto Italiano di Scienze Umane dell'Università degli Studi di Firenze il 3 dicembre 2008.

Tesi: *Eucaresia ed Ebrei: genesi e struttura letteraria di un'accusa antigioaica* incentrata sulla verifica delle motivazioni che hanno portato alla genesi tarda di questa specifica accusa al mondo ebraico, nel quadro del panorama antigioaico già strutturato da secoli all'interno della cultura cristiana (tutor prof. Agostino Paravicini Bagliani).

### SPECIALIZZAZIONI

2006

Conseguimento dell'attestato di partecipazione al "X Corso Internazionale di Formazione Bibliografica. «Medioevo latino. Metodologie e tecniche bibliografiche» (Firenze, Certosa del Galluzzo, 25-29 settembre 2006), rilasciato dalla Società Internazionale per lo Studio del Medioevo Latino (S.I.S.M.E.L.) di Firenze.

### COLLABORAZIONI SCIENTIFICHE

2005-

Collaborazione alla ricerca *Medioevo latino. Bollettino bibliografico della cultura europea da Boezio a Erasmo (secoli VI-XV)*.

Attività svolta: elaborazione di schede bibliografiche corredate da abstract di pubblicazioni (libri, riviste e bollettini) inerenti la latinità medievale e in genere la cultura e la storia medievale; correzione e normalizzazione delle medesime con particolare riferimento alla loro collocazione nelle varie parti del bollettino bibliografico ragionato; correzione e revisione dei vari indici (dei manoscritti, lessicale, geografico e degli studiosi); conseguente gestione della banca dati

generale per l'aggiornamento dei dati; impaginazione del volume per la stampa.

Titolare di contratti di edizione, conferiti dalla S.I.S.M.E.L. (già citata) ai sensi della Legge 22.4.41 n. 633 sul diritto d'autore, con riferimento all'opera *Medioevo latino. Bollettino bibliografico della cultura europea da Boezio a Erasmo (secoli VI-XV)* per i numeri: XXVI/2005; XXVII/2006; XXVIII/2007; XXIX/2008; XXX/2009; XXXII/2011; XXXIII/2012; XXXIV/2013; XXXV/2014; XXXVI/2015; XXXVII/2016; XXXVIII/2017; XXXIX/2018; XL/2019; XLI/2020; XLII/2021.

2006-

Titolare di un contratto di prestazione professionale occasionale, conferito dalla S.I.S.M.E.L., per la collaborazione alla ricerca "Pellegrini nel Medioevo", nell'ambito del progetto più generale del Ministero per i Beni e le Attività Culturali denominato "Per le Antiche Vie della Fede".

Attività svolta: ricerche bibliografiche finalizzate alla realizzazione di una bibliografia elettronica consultabile in rete.

2007-

Responsabile redazionale della rivista «La Porta d'Oriente» diretta dal prof Franco Lorenzo Cardini. Per la rivista cura anche le sezioni «Eurasia», «Buone notizie» e «Spazio libri».

2008-

È tra i fondatori, insieme a Franco Lorenzo Cardini e Silvia Agnoletti, del "Centro studi sulle arti e le culture dell'Oriente" (CSACO), compreso nella struttura dell'Università Internazionale dell'Arte (UIA) di Firenze. Nell'ambito delle iniziative promosse dal Centro è il responsabile organizzativo degli incontri mensili denominati «I martedì del Ventaglio», otto incontri annuali con studiosi che si occupano di temi storici e storico-artistici di taglio orientalistico

2009-

È responsabile dei bandi europei per la Società Internazionale per lo Studio del Medioevo Latino (S.I.S.M.E.L.).

2010-2011

Titolare di contratti di edizione, conferiti dalla S.I.S.M.E.L. ai sensi della Legge 22.4.41 n. 633 sul diritto d'autore, con riferimento all'opera *Itinere. Viaggio, pellegrinaggio, mercatura: tradizioni mediterranee a confronto*.

Attività svolta: censimento della bibliografia relativa al viaggio in area pugliese dal 1980 al 2010, con relativa schedatura di volumi monografici, miscelanee, articoli in riviste, e all'identificazione delle fonti principali per il pellegrinaggio, la mercatura e la guerra. Inoltre censimento delle fonti mirato ad individuare gli autori e i testi (anche anonimi) che contengono informazioni sull'area pugliese e i manoscritti di riferimento.

2011-2015

È Grant Holder, per la S.I.S.M.E.L. del progetto europeo COST (European Science Foundation) dal titolo Medieval Europe - Medieval Cultures and Technological Resources comprendente 25 Paesi dei 36 sottoscrittori il progetto: totale del budget € 600.000,00: <http://www.cost.eu/>; <http://www.medioevoeuropeo.org/>.

2012

Ha svolto le attività preliminari per la presentazione del progetto europeo CENDARI per la S.I.S.M.E.L. e la Fondazione Ezio Franceschini (FEF) in partenariato con altri 16 enti di ricerca europei: totale budget € 6.5 million <http://www.cendari.eu/>.

2015- tutt'ora in corso

Titolare di un contratto a progetto (art. 69 del D.Lgs. n. 276/2003 e successive modifiche) presso la S.I.S.M.E.L. per la progettazione di un sistema di lettura on line dei periodici presenti in formato pdf all'interno del portale "Mirabile. Archivio digitale della cultura latina medievale".

2016-2017

All'interno del progetto *Pooling Activities, Resources and Tools for Heritage E-Research Networking, Optimization and Synergies* (PARTHENOS-H2020-INFRADEV-2014-2015), ha partecipato alla gestione dei dati (studio, raccolta), valutazione della qualità di archivi digitali, dati e metadati; alla standardizzazione delle risorse di riferimento; alla definizione di un quadro semantico comune; alla progettazione dell'infrastruttura del data base, set-up e funzionamento; alla definizione dei requisiti di standardizzazione e relativa interoperabilità e comunicazione, divulgazione e diffusione dei risultati.

CONOSCENZE LINGUISTICHE: Inglese

In fede

Silvia Agnoletti